



사이버대학교 3회 연속
교육부인증평가 A등급



SCU e야기

모두를 위한 대학
서울사이버대학교

2025 Vol. 54



서울사이버대학교



TO ALL WHO MAY READ THESE WORDS, GREETING

Scul Cyber University
Seoul, Korea

in Acknowledgement of the honored Community
of Letters, Music, Science, Drama Arts, and the
Professions, by Affirmation of the President and
with the Authority, in Recognition of Distinction
hereby confers upon

Dr. Mikhail Shvydkoy

Doctor of Arts Management

in Testimony whereof this Diploma is inscribed, sealed
with the Seal of the University, signed by the President.



Eunjo Lee

March 5, 2025

Eunjo Lee
President

서울사이버대학교 명예박사 학위를 받은
미하일 슈비드코이 특별대표와
학교법인 신일학원 이상균 이사장,
서울사이버대학교 이은주 총장

학교법인
신일학원



서울사이버대학교
www.iscu.ac.kr



**‘OMNI Class Studio’ 구축으로
AI 기술과 XR 인프라 기반의
미래형 교육 생태계를 조성합니다.**

서울사이버대학교 ‘2025 사이버대학 디지털 교육환경 고도화 지원사업’ 선정

서울사이버대학교는 공간 확장과 몰입형 학습 환경을 조성하여 교수와 학습자 간의 상호작용을 강화하고, On-Off의 경계를 허무는 AI-XR 교육 환경을 구축해 왔다. 이러한 교육 모델은 학습자의 실기 능력을 향상시켜 ‘2025 사이버대학 디지털 교육환경 고도화 지원사업’에서 우수성을 인정받았다.

이번 사업 선정에 따라 본교는 LMS를 고도화하여 자기주도 학습자에 대한 피드백 체계를 정비하고, 학습 참여를 도모한다. 아울러, 실기 역량 강화를 위한 XR(확장현실) 콘텐츠를 개발하고, 지역사회와의 자·산·학 협력도 강화해 나갈 계획이다.

첫 사업으로 2025년에는 문화예술 분야 특성화를 반영한 공연장 콘셉트의 ‘OMNI Class Studio’를 조성한다. 이 공간은 성악과, 피아노과, 실용음악과, 회화과, 음악치료학과, 건축공간디자인학과, AI크리에이터학과, 문화예술경영학과 등 다양한 전공의 XR 콘텐츠 제작과 실습 공간으로 활용될 예정이다.



카자흐스탄 대사관 및 합창단 방문



이상균 이사장 스웨덴 1급 북극성 기사 훈장 수훈



미하일 슈비드코이 명예박사 학위 수여식

CONTENTS

SCU e야기 VOL.54

SCU 기획기사	04	AI 기반 미래형 교수법으로 교육 혁신 주도 학교법인 신일학원 이상균 이사장 스웨덴 1급 북극성 기사 훈장 수훈
-----------------	-----------	---

SCU INSIDE	08	ISSUE & FOCUS IAUP 60주년 기념 총회 개최 이은주 총장 세계대학총장협회 부회장 선출 서울사이버대학교 제25주년 개교기념식 미하일 슈비드코이 명예박사 학위 수여식	카자흐스탄 국립예술대학교 초청 콘서트 및 합창단 방문 베트남 PTIT 초청 연수 & 채용 박람회
-------------------	-----------	---	---

SCU STORY	14	SCU 라운지 시간을 넘는 꿈, 마르크 샤갈	30	MEMBERSHIP 서울사이버대학교 총동문회
	16	INSIGHT TALK 김정일 제독과 만나다	32	교수 칼럼 중대재해처벌법 실효성 증대를 위한 산업안전 연구·행정조직 개편 방향
	18	MEET SCU 일반대학원 상담및임상심리전공 이호석·김문희 원우 외	33	SCU 학과활동 미래융합인재대학 모델연기학과 웰니스건강대학 통합건강관리학과 공과대학 및 AI융합대학 AI&프로그래밍 페스티벌
	26	HEALING 뉴욕 현대미술 투어, 미술관부터 거리 예술까지		
	28	TRIP 해외역사문화탐방 : 홋카이도, 상하이		

SCU NEWS	36	SCU 소식 일반대학원 개원 기념 해외 석학 초청 특별강연 '범죄 현장 속 심리학 현상' 특강 개최 교육혁신×에듀테크 포럼 개최 2025 소비자 선정 최고의 브랜드 대상 5년 연속 수상 이향아 부총장 '제44회 스승의 날' 유공교원 교육부장관 표창 외	41	MOU 뉴스 경기도교육청과 위탁교육 협약 체결 서울온라인비즈니스협회와 업무협약 (주)CEO포털과 업무협약 외
			43	교수 동정

서울사이버대학교

AI 기반 미래형 교수법으로 교육 혁신 주도

서울사이버대학교는 인공지능(AI) 기술을 교육 현장에 적극 도입해 실감형 강의부터 맞춤형 학습 지원, 융합 교육에 이르기까지 다양한 형태의 교수법 혁신을 실현하고 있다.

AI 휴먼 교수 도입

실감형 콘텐츠, 언어 다국화, 교수 외형 재현

본교는 생성형 인공지능을 활용해 AI 휴먼 교수 10명과 AI 조교 3명을 개발해 운영 중이다. TTS(Text-to-Speech) 기반의 AI 휴먼 강의 콘텐츠는 실제 교수의 외모와 말투를 반영해 자연스러운 음성과 영상으로 강의를 제공한다. 또한 영어, 중국어 등 다양한 언어를 지원해 글로벌 학습자의 접근성을 높이고 있다.

AI 학습 보조 시스템

AI 챗봇, 학사 상담, 개인 맞춤 튜터링

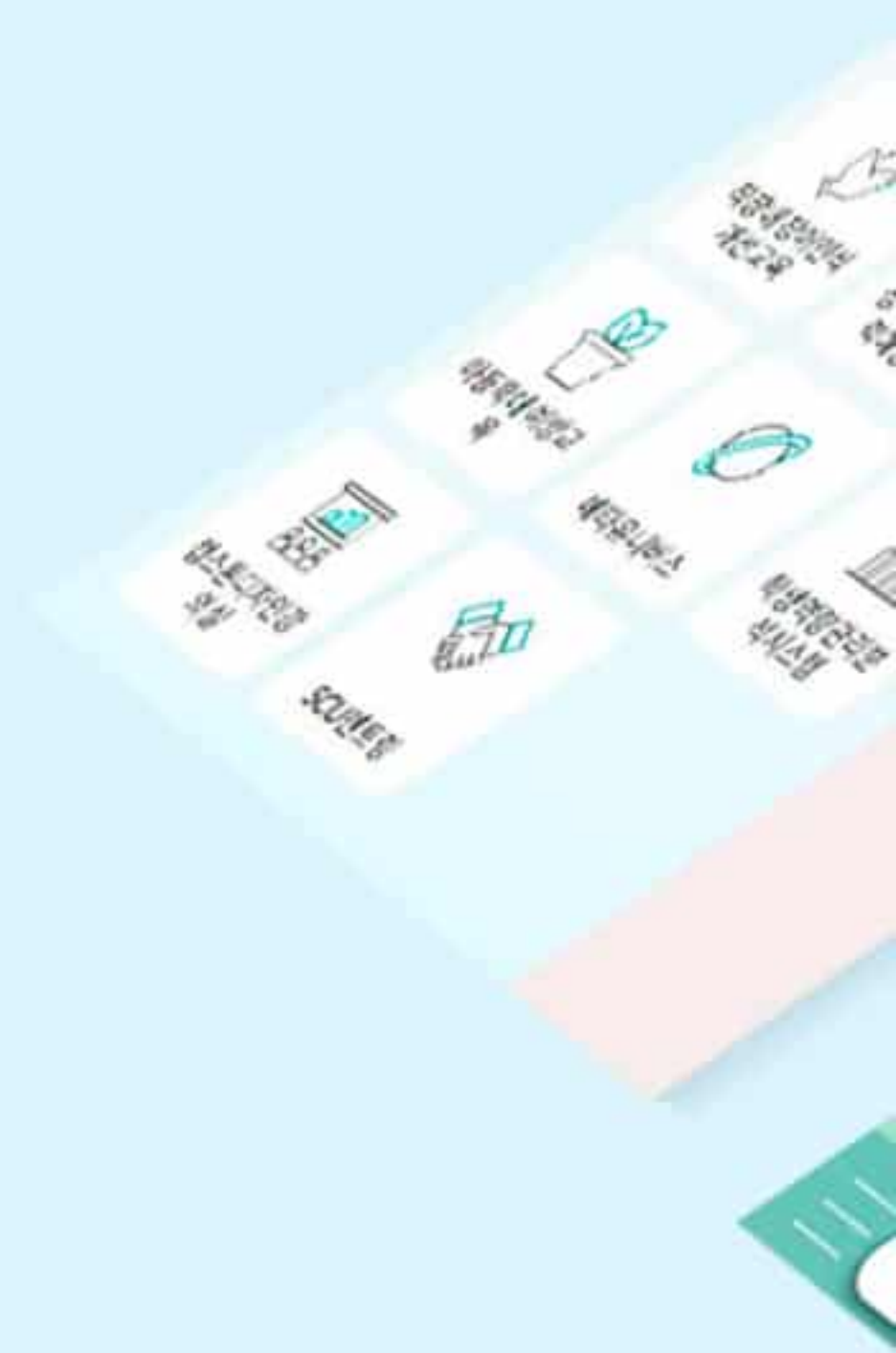
AI 챗봇과 AI 학습 튜터를 활용해 학생 개개인의 학습 현황을 분석하고, 맞춤형 피드백을 제공하고 있다. 이를 통해 시간과 장소의 제약 없이 학사 상담과 학습 지원이 가능하다. 또한 'AI+X' 전략에 따라 AI크리에이터학과, AI부동산빅데이터학과, AI스마트팜학과 등 다양한 전공에 인공지능을 접목한 융합 교육을 운영 중이다. 이는 실무 기반의 학습 경험을 제공하고, 학생들의 AI 활용 역량을 높이는 데 목적이 있다.

AI 윤리 및 역량 교육

AI 활용법, 윤리 교육, 교직원 역량 강화

AI 기술 활용과 함께 윤리 교육을 실행함으로써 학생과 교직원의 디지털 리터러시 역량을 높이고 있다. 이는 기술의 실용적 활용뿐 아니라, 사회적 책임 의식을 갖춘 인재를 양성하기 위함이다.

본교는 AI 기반 교수법을 통해 학습자의 몰입도를 높이고, 미래 사회가 요구하는 핵심 역량을 갖춘 인재 양성에 힘쓰고 있다. 이러한 체계적이고 혁신적인 교육 방식을 바탕으로, AI 시대를 선도하는 대표 디지털 대학으로 자리매김하고 있다. 





학교법인 신일학원 이상균 이사장 스웨덴 1급 북극성 기사 훈장 수훈



본교 이상균 이사장이 4월 28일 스웨덴 왕실로부터 폴라리스 기사 훈장을 수훈했다.

본교 이상균 이사장은 주한스웨덴 명예영사, 한국스웨덴문화 예술협회 회장으로서 스웨덴과 한국, 양국의 상호 이익을 위해 헌신해 온 공로를 인정받아 스웨덴 1급 북극성 기사 훈장을 수여받았다.

훈장은 아시아 및 오세아니아 지역 명예영사들을 위한 리셉션 자리에서 전달되었으며, 이 행사는 코로나19 팬데믹으로 잠시 중단되었던 전통을 재개한 자리였다. 명예영사들이 무역, 문화 교류, 위기 대응, 시민 지원 등 다양한 분야에서 외교적 공백을 메우며 수행해 온 역할을 기리는 의미도 함께 담겼다.

스웨덴 국왕 칼 구스타프 16세는 이날 연설에서 “명예영사들의 헌신과 노력에 깊이 감사드리며, 여러분의 활동이 스웨덴을 세계적으로 신뢰받는 국가로 만드는 데 큰 기여를 하고 있다”고 강조했다.

이상균 이사장은 에어프로덕츠코리아(주) 기획실장을 역임했으며, 현재 신일기업(주) 사장이자 UN기구 국제백신연구소(IVI) 한국후원회 이사로 활동하고 있다. 



스웨덴 왕실 훈장을 수여받는 이상균 이사장



스웨덴 국왕, 이상균 이사장, 명예영사들과 관계자들

IAUP 60주년 기념 총회 개최

2025 IAUP 창립 60주년 어젠다

- 세션 1** AI 시대의 대학 교육 모델 재구상
- 세션 2** 글로벌 교육의 포용성과 혁신 촉진
- 세션 3** 디지털 시대 대학 간 협력 경로 모색

세계대학총장협회(International Association of University Presidents, 이하 IAUP) 창립 60주년을 기념하는 정기 이사회 및 국제 총회가 서울에서 개최된다. 이번 행사는 2025년 10월 13일부터 15일까지 3일간 서울사이버대학교와 웨스틴 조선 서울에서 열리며, 전 세계 대학 총장과 고등교육 리더들이 한자리에 모이는 국제적 행사다.

서울사이버대학교는 본 총회의 공식 주최 기관으로 참여하며, AI 시대 고등교육의 미래를 조망하는 담론의 장을 마련한다. 본교는 이번 행사를 통해 국제 교육협력 중심 대학으로서의 입지를 강화하고, AI 시대 고등교육의 미래 혁신을 선도하는 역할을 이어갈 계획이다. IAUP 총회 및 관련 정보는 공식 홈페이지(<https://iaup.iscu.ac.kr>)에서 확인 가능하다. 



International Association of University Presidents

이은주 총장 세계대학총장협회 부회장 선출

서울사이버대학교 이은주 총장이 글로벌 교육환경 개선을 위한 노력을 인정받아
지난 3월 세계대학총장협회(IAUP) 부회장으로 선출되었다.



IAUP 부회장으로 선출된 이은주 총장



스페인 Alcalá 대학교에서 개최된 2016 IAUP에 참석한 이은주 총장 모습

본교 이은주 총장은 2024년 IAUP 집행이사로 선출된 이후 글로벌 교육 문제 해결을 위해 꾸준히 노력해 왔다. IAUP는 이은주 총장의 글로벌 교육환경 개선에 대한 공헌을 인정해 부회장으로 선임했다.

IAUP는 1964년 설립된 대학 총장들의 국제 협회로, 전 세계 대학들이 교육의 질을 높이며 함께 발전할 수 있도록 글로벌 네트워크와 포럼을 운영한다. 또한, 교육 관련 컨퍼런스와 세미나를 주최하고, 각국의 정책적 과제 해결을 모색하며 글로벌 교육환경 개선에 힘쓰고 있다.

현재 IAUP 회장은 중국 허난성 시아스대학교 (Sias University)의 손 첸 총장이다. 

서울사이버대학교 제25주년 개교기념식



학교법인 신일학원 이상균 이사장과 20년 근속상을 수상한 오진환 처장, 고윤승 학장, 권상민 팀장



추도 예배 모습

지난 5월 10일 서울사이버대학교는 개교 25주년을 맞아 기념식을 개최하고 장기근속 교직원에 대한 표창을 수여했다.

이날 행사는 구성원들이 함께 지난 세월을 되돌아보는 뜻깊은 시

간으로 꾸며졌다. 20년 근속 시상에서는 고윤승 학장, 허묘연 협동총장, 오진환 처장, 권상민 팀장이 공로패를 수상하며 교육 현장에서의 헌신과 공로를 인정받았다. 시상은 이상균 이사장이 직접 맡아 장기근속자들에게 표창을 수여하고 감사의 인사를 전했다. 참석자들은 장기근속자에 대한 축하와 함께 구성원 모두가 교육 공동체로서 하나 되어 나아갈 것을 다짐했다.

기념식 후 학교법인 신일학원 설립자인 고(故) 이봉수 이사장의 25주기, 고(故) 김신영 명예이사장의 16주기를 기리는 추도 예배가 열렸다. 예배에서 박한결 목사는 '함께 지어져 가느니라'라는 메시지를 중심으로, 다음 세대와 지역사회를 위한 지속적인 헌신의 필요성을 강조했다. 학교법인 설립자에 대한 추도 예배를 통해 교육 공동체로서의 의미를 되새겼다. ▲

미하일 슈비드코이 명예박사 학위 수여식



명예박사 학위를 받은 미하일 슈비드코이 특별대표와 학교법인 신일학원 이세웅 명예이사장, 이상균 이사장, 서울사이버대학교 이은주 총장과 관계자들

서울사이버대학교는 미하일 슈비드코이(Dr. Mikhail Shvydkoy) 러시아 연방 대통령 국제문화협력 특별대표에게 명예박사 학위를 수여했다. 이는 본교 역사상 최초의 명예박사 학위 수여식으로, 슈비드코이 특별대표는 이러한 영예에 깊은 감사를 표하며 앞으로 한-러 문화 교류 발전에 지속적으로 기여할 것을 약속했다. 이날 행사에는 장호진 대한민국 대통령 외교안보특별보좌관이 참석해 축사를 통해 슈비드코이 특별대표의 명예박사 학위 수여를 기념했다. 학위 수여식에 앞서, 슈비드코이 특별대표는 한러문화예술협회 이세웅 명예회장(학교법인 신일학원 명예이사장)과 환담하며 양국 간 문화 교류 및 협력 방안에 대해 의미 있는 대화를 나눴다. 한편, 미하일 슈비드코이 특별대표의 이번 방한은 민간 포럼 '러한대화'의 일환으로 이루어졌다. '러한대화'는 경제·통상·자원, 정

치·국제 관계, 언론·시민사회, 교육·과학, 문화·예술, 청년 대화 등 총 6개 분과로 구성되어 있으며, 각 분과가 정기적으로 회의를 진행한다. 슈비드코이 특별대표는 이 중 문화·예술 분과를 이끌고 있다. 



환담회를 하는 이세웅 명예회장과 미하일 슈비드코이 특별대표 및 관계자들

카자흐스탄 국립예술대학교 초청 콘서트 & 합창단 방문



본교를 방문한 카자흐스탄 전 문화부 장관 카세이노프 두산바이와
대사관 임직원, 합창단 모습

서울사이버대학교는 카자흐스탄 국립예술대학교와의 교류를 기념해 2024년 12월 14일 초청 콘서트를 개최했다. 이번 콘서트에는 피아니스트 사라 아사바예바(Sara Assabayeva) 교수, 베크자트 아흐메로프(Bekzat Akhmerov) 교수, 바리톤 아자트 말릭(Azat Malik) 교수가 참여해 무대를 선보였다. 라벨의 '볼레로'를 시작으로 차이콥스키의 '명상곡', 베르디 오페라 <팔스타프> 중 '포드의 아리아', 카자흐스탄 전통 가곡 등이 연주되어 관객들의 큰 호응을 얻었다. 콘서트 직후에는 본교 음악대학 학생들을 대상으로 카자흐스탄 교수진의 마스터 클래스가 진행되었다. 참가 학생들은 직접 연주를 선보이며 1:1 피드백을 받았다.

이어 2025년 2월 28일에는 카세이노프 두산바이(Kasseinov Dussanbay) 전 문화부 장관과 아스타나시 에르케갈리 라흐마디예프 국립 필하모닉 체임버 콰이어(Erkegali Rakhmadiyev State Academic Philharmonic Chamber Choir) 방문단이 본교를 찾았다. 이들은 주한 카자흐스탄 대사관을 통해 본교에 조성된 아바이

쿠난바이ולי(Abai Qunanbaiuly, 1845~1904) 동상 참배 의사를 전달하며 추진되었다. 방문단은 당일 헌화를 진행하고 카자흐스탄 전통 노래와 '아리랑'을 함께 부르는 플래시 몹 공연으로 문화적 연대를 표현했다. ▲



초청 콘서트 무대에 선 카자흐스탄 국립예술대학교 사라 아사바예바 교수,
베크자트 아흐메로프 교수, 아자트 말릭 교수

베트남 PTIT 초청 연수 & 채용 박람회



베트남 IT-협력 프로젝트로 본교를 찾은 PTIT 교수들

서울사이버대학교는 베트남 국립우정통신대학교(PTIT)와 IT 협력 프로젝트의 일환으로 2024년 12월 26일부터 27일까지 PTIT 교직원 11명을 초청해 연수 프로그램을 진행했다. 이번 연수는 이러닝 콘텐츠 개발 기술을 지원하기 위해 기획되었으며, 참가자들은 본교 투어를 통해 교육 환경을 살펴보고, 고급 이러닝 코스 설계 및 교안 제작 방안을 다룬 심화 과정에 참여했다. PTIT 팜 부어 타인(Pham Bua Thanh) 교수는 “온라인 강의 녹화만 예상했는데, K-뷰티까지 체험할 수 있어 인상 깊었다”고 밝혔다. 이은주 총장은 “온라인 교육에 대한 열정으로 우리 대학을 방문해 주어서 감사하며, 이번 협력을 통해 양국 관계가 더욱 공고해지길 바란다”라며 환영의 뜻을 전했다.

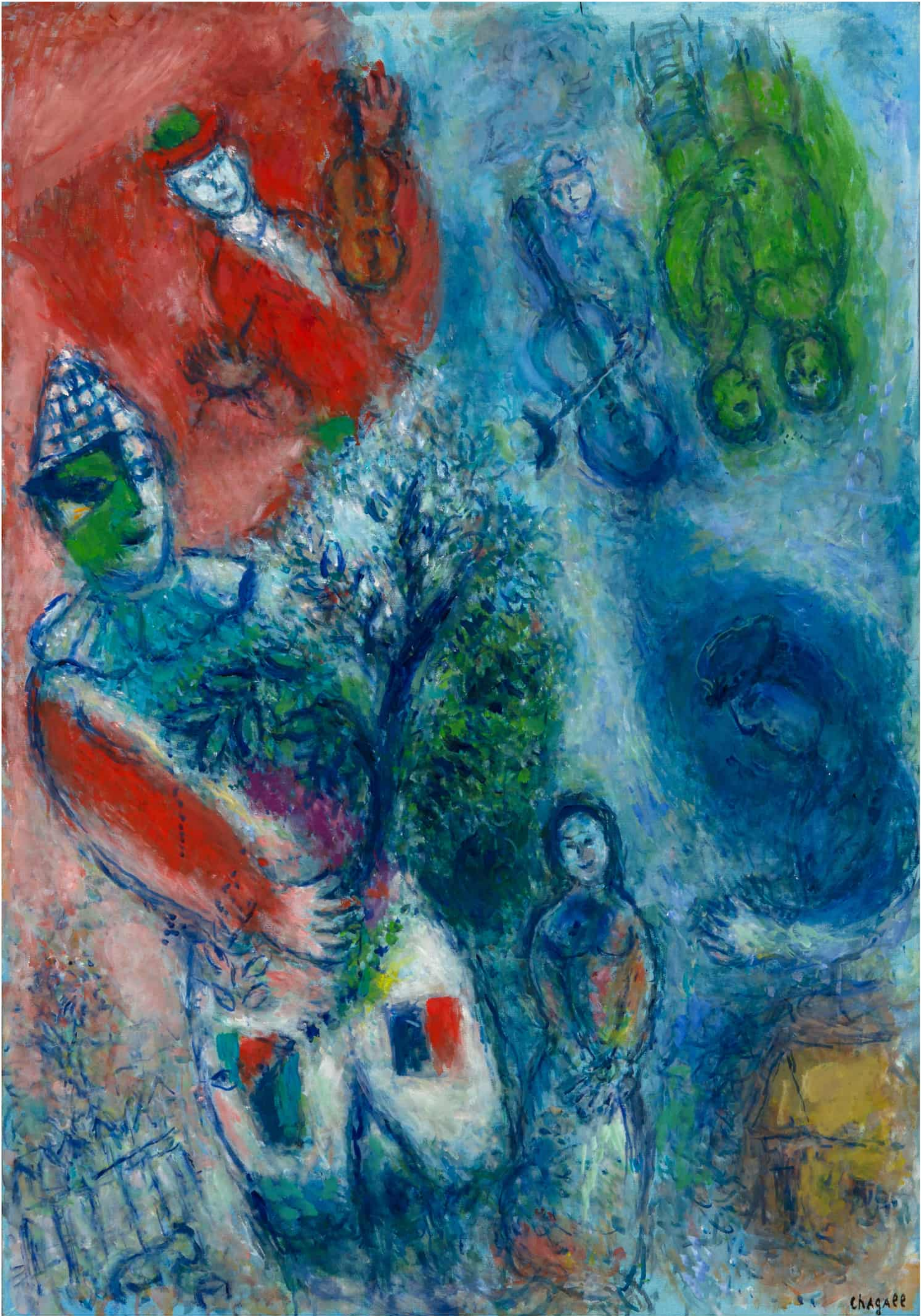
또한, 2월 23일 본교에서는 주한 베트남 학생회(VSAK), 브이케이링크컴퍼니(VKLINKS Company), 스터디코리아뉴스(Study Korea News) 주최로 ‘베트남 유학생 채용 박람회 2025’가 열렸다. 이번 박람회는 주한 베트남 대사관 후원으로 마련되었으며,

한국 유학 중인 베트남 유학생 약 300명이 참석했다. 행사에서는 채용 기업 소개, 인터뷰, 이력서 작성 가이드, 비자 정보 안내 등 실질적인 취업 지원 프로그램이 진행되었으며, 양국 간 인재 교류 확대와 실무 연계를 도모하는 계기가 되었다. 



본교에서 열린 '베트남 유학생 채용 박람회 2025'에 참석한 베트남 학생들의 모습

Marc Chagall



Marc Chagall, *Le clown au buisson*, 1975, Oil on canvas. © Chagall ®, by SIAE 2025.

시간을 넘는 꿈, 마르크 샤갈

현대미술의 경계를 확장한 위대한 색채의 마술사, 마르크 샤갈. 그는 어떤 예술 사조에도 얽매이지 않고, 자신만의 독창적인 언어로 환상과 현실이 공존하는 세계를 그려냈다.



Marc Chagall working at the *Étude pour L'Introduction au Théâtre d'Art juif* (1920), Malakhovka, 1920-1922 © DR, Marc and Ida Chagall Archive, Paris

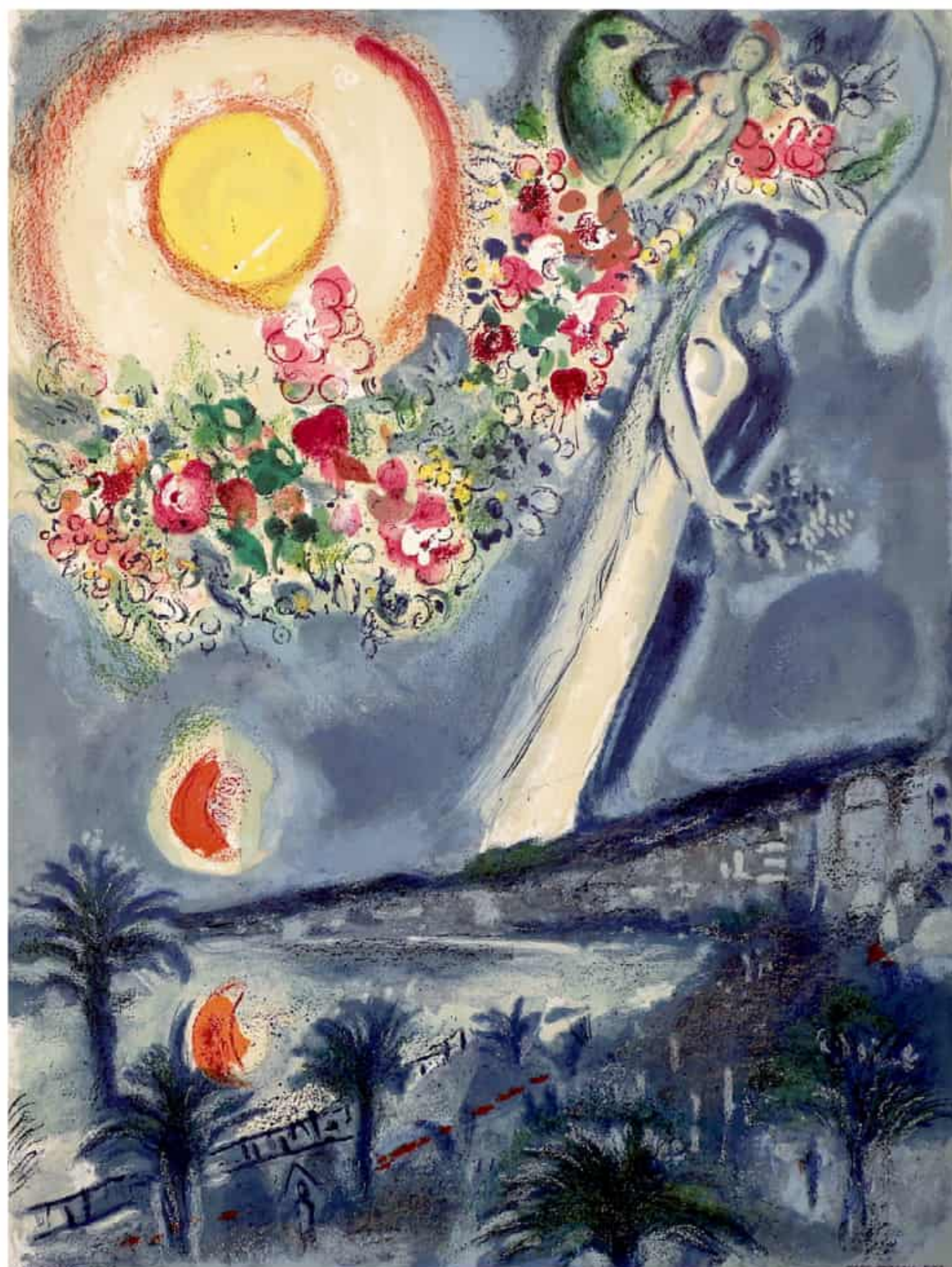
마르크 샤갈(Marc Chagall, 1887~1985)은 20세기 유럽 미술을 대표하는 러시아 태생의 프랑스 화가다. 초현실주의, 입체주의, 표현주의의 요소를 자신만의 시각으로 융합해 '색채의 마술사(The Magician of Color)'라 불렸다.

그의 작품은 사랑과 꿈, 신화와 종교적 상징을 담고 있으며, 색채와 형태에 대한 대담한 실험을 통해 감성적이고 몽환적인 세계를 펼쳐 보인다. '바이올리니스트', '하늘을 나는 연인들', '에펠탑의 연인들' 등 대표작들은 개인의 기억과 유대인으로서의 뿌리를 시처럼 형상화한 이미지로 가득하다.

샤갈의 예술 세계는 공공 미술로도 확장된다. 1964년 완성된 파

리 오페라 가르니에(Opera Garnier)의 천장화는 그 대표적인 사례다. 고전음악의 거장들을 주제로 한 이 작품은 건축, 회화, 음악이 어우러진 장대한 화폭 속에서 고전과 현대, 현실과 환상이 조화를 이루며 관객을 환상의 세계로 이끈다.

세계 최초로 공개되는 샤갈의 미공개 유화 7점을 볼 수 있는 전시가 예술의전당에서 9월 21일까지 열린다. 《마르크 샤갈 특별전: 비욘드 타임》은 회화, 드로잉, 석판화, 유화, 스테인드글라스 등 유족이 소장하고 있던 총 170여 점의 작품을 통해 그의 예술 세계를 종합적으로 조망할 수 있다. 



Marc Chagall, *Souvenir de la Flûte enchantée*, 1976, Tempera, oil and sawdust on canvas. © Chagall ®, by SIAE 2025.



Marc Chagall, *Fiançailles dans le ciel de Nice*, 1967, Lithographs printed in colours. © Chagall ®, by SIAE 2025.

바다를 지키던 해군 제독
학문의 바다로 선수를 돌리다

김정일 제독과 만나다





서울사이버대학교에는
군과 관련된
교육과정이 많습니다.
이를 잘 활용하면
군사 전문성과 개인적
성장을 동시에 이룰 수
있을 것입니다



Profile

- 1993년 해군사관학교 졸업
- 성남함 함장, 왕건함 부함장 등 다양한 함정 근무
- 해군본부 비서실장, 해군 진해기지사령관, 해군대학 총장 등 역임

Q 간단한 자기소개를 부탁드립니다.

해군사관학교를 졸업한 뒤 해군 장교로 임관해 약 36년간 복무했다. 2024년 12월, 준장(제독)으로 전역하였으며, 마지막 보직은 해군대학 총장이었다. 재직 당시 서울사이버대학교와 업무협약(MOU)을 체결하며 본교와 인연을 맺었고, 이 과정에서 우수한 교육 시스템을 직접 경험할 수 있었다. 올해 3월, 웰니스건강대학 통합건강관리학과에 입학하며 본교와의 인연을 이어가고 있다. 입학식에서는 축사를 맡아 학우들에게 인사를 전할 기회를 갖기도 했다. 현재는 해군에서의 경력을 바탕으로 조선업 관련 기업에 입사하였으며, 학업과 업무를 병행하고 있다.

Q 해군대학 학생 장교들이 본교의 교육과정을 어떻게 활용하기를 기대하는가?

해군대학은 해양전략, 전술, 정책, 작전 등 군사 전문성을 집중적으로 키울 수 있는 교육기관이다. 반면 서울사이버대학교는 다양한 분야에서 지식을 쌓을 수 있는 기회를 제공한다. 특히 군경상담학과, 국방융합대학 등 군 관련 교육과정이 잘 마련되어 있어 군인 학생들에게 더욱 매력적이다. 해군대학의 학생 장교들이 이러한 과정을 적극 활용한다면, 군사 전문성과 개인적 성장을 동시에 이룰 수 있을 것이다.

Q 배움에 대한 신념이 있다면?

배움은 나에게 절대적인 친구와 같다. 삶의 한 부분으로 평생 곁에 두어야 한다고 생각한다. 어렸을 때 아버지께서 항상 하시던 말씀이 “알아야 면장을 한다”는 것이었다. 이는 배우지 않으면 담벼락을 마주하는 것과 같다는 뜻이다. 늘 마음에 품고, 배움에 게을러지지 않도록 노력하고 있다.

Q 후배 장교 및 장병들에게 남기고 싶은 조언이 있다면 듣고 싶다.

군에서 계급이 올라갈수록 더 많은 전문성과 고도의 리더십이 필요하다. 따라서 군 생활 중에도 배움을 멈추지 말아야 한다. 평생학습 시대에 내가 먼저 전역 후에도 계속 공부하는 모습을 보여주고 싶다. 



김정일 제독이 제안하는 시간 관리법

집중하기 좋은 시간 찾기

오전, 오후 등 자신이
가장 몰입할 수 있는
시간을 정해 매일 같은
시간에 공부한다.

체계적인 계획 세우기

학사 일정을 기준으로
하루, 일주일, 한 학기
단위로 계획을
세워 실행한다.

효율적인 공부 루틴 만들기

지속적인 집중을 유지할
수 있도록 자신에게
맞는 학습 패턴을 찾아
실천한다.

서울사이버대학교 일반대학원 상담및임상심리전공

미래 지식사업을 선도하는 창의적 심리전문가를 양성합니다

풍부한 교육 경험과
연구 능력을 갖춘
전임교원

4개 트랙(상담심리,
임상심리, 코칭심리,
일반심리)의
전문가 양성

SCU 심리상담센터와
전국적인 기관 연계를
통한 실습 및 수련

“

이론을 체계적으로 익히고, 연계된 상담센터를 통해
실습까지 병행할 수 있다는 점에서
매우 만족합니다. 향후에는 심리상담사이자
멘탈 트레이너로 활동하고 싶습니다

”

사이버 강의실에서 피어난 멘탈 코칭의 꿈

이호석 원우

수영 선수 출신이자 현재 코치로 활동 중인 이호석 원우는 상담및임상심리전공 박사과정에 진학해, 스포츠 심리 상담에 대한 전문성을 한층 더 다지고 있다. “코치라는 직업 특성상 지방 출장이 잦고 일정도 유동적인데, 본교는 시간과 장소의 제약 없이 수업을 들을 수 있어 매우 만족스럽습니다”

선수 시절, 심리 상태가 경기력에 얼마나 큰 영향을 미치는지 직접 체감한 그는 이에 대한 학문적 기반을 쌓고자 본교 박사과정에 진학했다. 현재는 매주 진행되는 화상 세미나와 교수진의 피드백, 체계적인 커리큘럼을 통해 이론과 실무를 동시에 익히고 있다.

온라인 수업이 처음이었던 그는 학교 포털의 체계성과 빠른 피드백 시스템에 금세 적응할 수 있었고, 활발한 토론과 동기들과의 교류를 통해 오히려 더 큰 소속감을 느끼고 있다고 전했다. 

본교의 상담 및 임상심리 전공은 국내 최대 전임교수진과 5개 심리상담센터 등 이론과 실제에 대한 최상의 교육인프라를 구축하고 있으며, 2024년 일반대학원 박사과정을 신설하여 창의적이고 윤리적인 심리학 분야의 전문가를 배출한다.



홈페이지 : <https://sgcounsel.iscu.ac.kr>

사이버대학에서의 두 번째 박사 도전기

김문희 원우

배드민턴 국가대표 출신이자 현재 강사 및 연구원으로 활동 중인 김문희 원우는 상담및임상심리전공 박사과정에 진학하며 두 번째 학문 여정을 시작했다. “스포츠 현장은 많이 변한 것 같지만, 여전히 후배 선수들이 예전과 같은 심리적 어려움을 겪고 있습니다. 실질적인 도움을 주고 싶다는 마음이 진학의 동기가 되었습니다” 앞서 스포츠심리학 박사학위를 취득했지만, 보다 근본적인 인간 이해를 위해 본교 박사과정을 밟으며 상담심리 분야로의 도약을 준비하고 있다. 특히 본교의 유연한 온라인 강의와 전문적인 교수진, 그리고 자기 주도적 학습 환경은 김문희 원우가 일과 병행하며 학문에 몰입할 수 있는 최적의 조건이다. 

“심리학적 접근과 상담 기법을 본격적으로 배울 이번 박사 과정에 큰 기대를 걸고 있습니다. 궁극적으로는 학생들이 불안을 덜고 스스로를 돌볼 수 있도록 돕는 전문가가 되고 싶습니다”



서울사이버대학교 일반대학원 사회복지전공

지속 가능한 사회를 선도하는 사회복지 혁신 리더를 양성합니다

급변하는 미래 사회를
선도하는 융복합 인재
양성 교육

사회복지 데이터
분석 전문가
양성체계 구축

실천적 전문인력
양성을 위한
현장 기반 전문교육

33년 공직 경력, 사회복지로 다시 걷다

주원석 원우

국민건강보험공단 화성지사장으로 근무 중인 주원석 원우는 30여 년간의 공직 생활을 바탕으로 사회복지전공 박사과정에 진학하며 새로운 도전에 나섰다. “행정과 정책 현장에서 많은 경험을 쌓았지만, 사회복지학이라는 학문을 통해 인간에 대한 이해와 실천적 시각을 더 깊이 다지고 싶었습니다”

입학 전에는 우려도 있었지만, 온라인 강의는 물론 발표·토론 중심의 수업과 실시간 화상 세미나가 활발하게 운영되어 학습 몰입도가 높다고 말했다. “교수님들도 학생의 입장에서 도와주려는 열정이 느껴지고, 전임 교수진 역시 분야별로 다양해 정책과 실천을 아우르는 학습이 가능합니다”라고 덧붙였다.

주원석 원우는 현재 논문 중심 수업에 가장 많은 시간을 투입하며, 다양한 시각과 피드백 속에서 향후 연구 주제를 구체화해 나가고 있다. 

“
사이버대학이라는 이유로 주저하지 않았습니다.
오히려 실무와 학문을 병행하기에
최적의 환경이 갖춰져 있다고 생각합니다
”



본교는 온라인 대학 최초로 사회복지대학원 인가를 받았으며 2024년에는 일반대학원으로 전환하고 사회복지전공 박사과정 개원을 승인받아, 석사부터 박사까지 연계되는 통합 교육체계를 구축했다.



홈페이지 : <https://sgwelfare.iscu.ac.kr>

“
박사과정은 단순한 학업이 아니라,
삶의 방향을 새롭게 정립하려는
중요한 전환점입니다



편견을 넘는 공부, 현장을 위한 박사과정

유종석 원우

정신건강사회복지사로 근무 중인 유종석 원우는 자신의 꿈을 이루기 위해 사회복지전공 박사과정에 입학했다. “2016년부터 정신건강 분야에서 일해 왔지만 현장 경험만으로는 한계를 느꼈고, 더 깊이 있는 학문과 전문성이 필요하다고 판단했습니다”

입학 후 조금씩 성장하는 자신을 느낀다는 유종석 원우는 “25년이 넘는 역사를 지닌 만큼 사이버 교육의 노하우가 탄탄하고, 학습용 앱도 잘 구축되어 있어 공부하기 매우 편리합니다”라고 말했다. 박사과정을 통해 정신건강과 사회복지의 접점을 연구하고, 현장의 복잡한 문제에 체계적인 해결책을 제시할 수 있는 역량을 키우고자 한다. 나아가 정신장애인을 위한 소규모 그룹홈을 운영하며, 지역사회 내 자립 기반 마련과 편견 해소에 기여하는 것이 목표다. 

시인의 다섯 번째 학사학위

문화예술대학 문화예술경영학과 정다검 학우

자기 소개를 부탁드립니다.

2008년부터 한국웃음심리연구소를 운영하며, 현재 호원대학교에서 사회복지 관련 강의를 맡고 있다. 시집 『무지개 웃음』, 『웃음 한 조각』을 출간했다.

올해 온 가족이 본교에 입학했다. 이유가 궁금하다.

2022년 편입해 학교를 다니며 얻은 것이 너무나 컸기에 남편과 두 아들에게도 지원을 권유했다. 나 역시 2024년 한국어교육학과 과정을 마친 후, 올해 다시 문화예술경영학과에 다시 진학했다.

학교를 다니면서 가장 달라진 점은?

가족 모두가 함께 학업을 시작하면서 자연스럽게 배움의 분위기가 형성되었고, 서로에게 긍정적인 영향을 주고받고 있다.

“

서울사이버대학교에서 배우고 성장하며
꿈을 현실로 만들어가 보세요

”



아이엠아이엔터테인먼트와 전속계약 체결

미래융합인재대학 모델연기학과 고영곤 학우

모델연기학과에 입학한 계기와 입학 후 달라진 점은?

2023년부터 보령을 중심으로 시니어 모델로 활동하고 있으며, 더 체계적으로 모델과 연기를 배우고 싶어 입학했다.

아이엠아이엔터테인먼트와 전속계약을 맺었는데, 앞으로의 계획이 기대된다.

다양한 분야에서 활동할 기회라 생각해 계약했다. 현재 학교에서의 배움을 바탕으로 현재 보령에서는 홈플러스 문화센터, 주민자치 프로그램, 문화원 문화학교에서 시니어 모델과 악기 강사로 활동하고 있다.

학과 회장으로서 이루고 싶은 목표는?

교수님과 함께 우리 학과를 대한민국 최고의 학과로 만들고 싶다. 또 패션쇼와 라이브 연주를 결합한 새로운 형태의 런웨이를 기획해 보고 싶다. 

“

모델과 연기자의 길,
도전은 이제 시작입니다

”



김연주 교수 파이프오르간 독주회 개최

음악대학 피아노과

서울사이버대학교 피아노과 학과장 김연주 교수가 지난 4월 19일 안동교회에서 파이프오르간 독주회를 개최하였다. 이번 무대는 '2025 교회음악연주회시리즈'의 400번째 공연으로, 사순절을 기념해 마련되었다.

이날 연주회에서는 바흐의 '다단조 전주곡'과 슈만의 '페달피아노를 위한 4개의 스케치' 등이 연주되었다. 본교 성악과 이윤정 교수가 특별 출연해 모차르트의 '주님을 찬양하라', 페르골레지의 '사랑하는 아들을 보았네'를 소프라노 독창으로 선보이며 무대에 깊이를 더했다.

김연주 교수는 "사순절과 연주회 일정이 자연스럽게 맞물리면서 프로그램을 구성했습니다"고 설명했다. 이어 "오르간은 언어가 없는 악기이기 때문에 마음을 온전히 전달하는 데 한계가 있지만, 음악을 통해 각자 자유롭게 느낄 수 있기를 바랍니다"고 전했다. 또한 "곡 해설을 자세히 설명하기보다는 직접 감상하며 스스로 묵상하는 시간이 되셨으면 합니다"고 덧붙였다. 



독주회를 연 본교 김연주 교수와 함께 한 이윤정 교수





음악대학 성악과 이태명, 조은영, 차미정, 이종건 동문

서울사이버대학교 성악과 졸업을 발판으로 음악대학원 진학

음악대학 성악과

이태명, 이종건, 조은영, 차미정 동문

- ❶ 자기 소개를 부탁드립니다.
- ❷ 성악에 도전하게 된 계기와 학교생활에서 기억에 남는 점은?
- ❸ 성악과 후배들을 위해 조언을 한다면?
- ❹ 앞으로 이루고 싶은 꿈과 비전은?

국제 사회공헌을 위한 첫걸음

이태명

❶ 40세에 서울사이버대학교 성악과에 편입해 졸업했으며, 이후 세종대학교 일반대학원 음악과에 진학해 졸업했다. 현재는 음악을 통해 국제 사회공헌 활동을 준비하고 있다. ❷ 매 수업과 특히 졸업연주회가 깊은 인상으로 남아 있다. 열정적인 교수진은 본교 성악과의 큰 강점이며, 후배들에게는 기초에 충실하고 지도교수를 믿고 끝까지 따라갈 것을 조언하고 싶다. ❸ 내성적인 성격이라도 교수님, 선배들과 적극적으로 소통하길 바란다. 음악과 사람을 사랑하는 이들과의 교류는 더 큰 성장을 가능하게 한다. ❹ 음악을 통해 아프리카 등 소외 지역 아동의 자립을 돕고, 오페라단을 운영하는 것이 꿈이다.

한예종 대학원 진학 성공

이종건

❶ 본교 성악과를 졸업한 후 군악대 복무를 거쳐, 현재는 한국예술종합학교 대학원에서 성악을 전공하고 있다. 본교 평생교육원 수업을 통해 대학원 진학을 준비했다. ❷ 경제적 어려움 속에서도 성악을 포기하지 않기 위해 본교를 선택했고, 재학 시절 예술의전당 무대 경험이 전환점이 되었다. ❸ 무대 경험만큼이나 음악 전반에 대한 공부가 중요하다는 사실을 뒤늦게 깨달았다. 무대에 많이 서는 것보다 완성도를 높이려는 자세가 중요하다는 점을 후배들에게 전하고 싶다. ❹ 독일 유학을 통해 리트(독일 가곡) 전문 성악가로 성장하고, 음악을 포기하려는 이들에게 희망을 주는 멘토가 되는 것이 목표다.

대학원생으로 다시 시작된 인생

조은영

❶ 문화예술경영학과를 먼저 수료한 뒤 성악과로 전과했으며, 졸업 후 성산호대학원대학교 예술융합학과에 진학하여 성악을 전공하였다. 현재는 교회음악 연주자로 활동 중이다. ❷ 직장생활과 병행 가능한 교육 환경을 찾아 본교를 선택했고, 앙상블 수업을 통해 협업의 즐거움을 배웠다. 보다 많은 것을 배우고자 한다면, 다양한 행사에 적극적으로 참여하길 권한다. ❸ 학과 행사에 적극 참여해 다양한 사람들과 교류하길 바란다. 실기 교수님과의 궁합도 중요한 요소이므로, 자신에게 맞는 교수님을 찾아 집중하는 것이 효과적인 학습 방법이라 생각한다. ❹ 성악가이자 기획자로서 관객과 하나 되는 무대를 만드는 것이 꿈이자 목표다.

공직에서 전문 성악가로의 확장

차미정

❶ 교육부 산하 기관에서 공무원으로 재직 중이며, 2019년 입학해 웹문예창작학과와 성악과를 복수 전공하고 졸업했다. 현재는 충남대학교 대학원에서 성악을 전공하고 있다. ❷ 성악 동호회 활동을 계기로 본교에 편입했으며, 세계적인 성악가에게 받았던 마스터 클래스가 특히 기억에 남는다. 본교는 목표가 명확한 학습자에게 적합하며, 후배들에게는 목적의식과 계획적인 학습을 당부한다. ❸ 조금해하지 말고 교수님의 조언을 믿고 꾸준히 연습하길 바란다. 성실함이 결국 실력으로 이어진다고 믿는다. ❹ 오페라와 스토리텔링을 결합한 '오페라텔링'이라는 새로운 장르를 개척해 음악의 대중화를 이끌고 싶다. 

현대미술 투어 미술관부터 거리 예술까지

뉴욕은 현대미술의 흐름을 읽고 경험할 수 있는 최고의 도시다. 세계적인 미술관부터 신진 작가들의 실험적인 갤러리, 거리의 그래피티 아트까지 다채로운 예술이 살아 숨쉰다.

New York



메트로폴리탄 미술관



구겐하임 미술관

현대미술의 흐름을 살피다 MoMA, 메트로폴리탄, 구겐하임

뉴욕을 대표하는 MoMA(뉴욕현대미술관), 메트로폴리탄 미술관(Metropolitan Museum of Art, The Met), 구겐하임 미술관은 저마다 뚜렷한 개성을 지니고 있다. 이들 미술관을 둘러보며 예술이 변화하고 발전해 온 흐름을 비교하며 감상하는 즐거움이 크다. 먼저 MoMA는 현대미술의 중심지라 불린다. 빈센트 반 고흐의 '별이 빛나는 밤', 피카소의 '아비뇰의 처녀들', 달리의 '기억의 지속', 앤디 워홀의 '캠벨 수프 캔' 같은 20세기 아이코닉한 작품들이 전시되어 있다. 1870년 설립된 메트로폴리탄 미술관은 세계 최대 규모의 미술관 중 하나다. 이곳은 단순히 고전 미술을 전시하는 공간이 아니라, 현대 미술 작품들도 함께 소장하고 있다. 잭슨 폴록, 마크 로스코 같은 추상표현주의 작품부터 현대 조각과 멀티미디어 아트까지 방대한 스펙트럼을 자랑한다. 구겐하임 미술관은 프랭크 로이드 라이트가 설계한 독특한 원형 건축물로 건물 자체가 하나의 예술 작품처럼 느껴진다. 회오리처럼 이어지는 전시 공간을 따라 걸으며 바스키아, 칸딘스키, 몬드리안, 마이크 켈리 등의 작품을 감상할 수 있다.



옛 철도를 개조해 만든 공원, 하이라인



맨해튼에 위치한 루빈 미술관 (Rubin Museum Of Himalayan Art)

신진 작가들의 실험실 첼시

첼시는 맨해튼 서쪽에 위치한 지역으로 세계적인 갤러리들이 밀집한 예술 지구다. 300개 이상의 갤러리가 자리 잡고 있으며 데이비드 즈위너(David Zwirner), 가고시안(Gagosian), 하우스어앤워스(Hauser & Wirth), 페이스(Pace) 같은 영향력 있는 갤러리도 이곳에 모여 있다. 신진 작가들의 실험적인 작품부터 유명 현대미술 작가들의 전시까지 폭넓은 예술을 접할 수 있다. 무료로 개방된 곳이 많아 누구나 부담 없이 현대미술을 즐길 수 있으며, 가끔 아티스트 토크나 오프닝 리셉션에 참여해 작가와 직접 대화할 기회도 가질 수 있다.

옛 철도를 개조해 만든 공원 ‘하이라인(High Line)’, 감각적인 솜과 맛집이 가득해 투어 전 간단한 브런치를 즐기기에 좋은 ‘첼시 마켓’, 독특한 계단 구조물이 인상적인 ‘허드슨 야드’와 ‘더 베슬’까지 둘러보면 하루가 모자랄 정도이다.



뉴욕현대미술관

거리에서 만나는 공공 미술 브루클린

브루클린은 뉴욕에서 가장 역동적인 예술 현장을 경험할 수 있는 곳이다. 특히 윌리엄스버그와 부시윅 지역은 거리 예술의 중심지로 자리 잡았다. 과거에는 불법적인 거리 예술로 취급받던 그래피티가 이제는 도시를 대표하는 문화적 상징이 되었다. 부시윅의 부시윅 컬렉티브(Bushwick Collective)는 그래피티 아티스트들이 자유롭게 작품을 선보일 수 있도록 허용된 공간으로, 매년 세계적인 아티스트들이 새로운 벽화를 그린다. 벽화 투어를 하다보면, 뉴욕의 정치·사회적 이슈를 반영한 작품부터 개성 넘치는 팝아트 스타일의 벽화까지 다양한 작품을 감상할 수 있다.

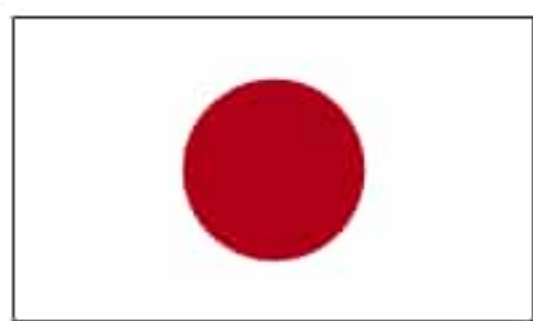
뉴욕에서 미술은 미술관 속에만 머물지 않는다. 거리를 걷는 것만으로도 하나의 거대한 갤러리를 탐방하는 듯한 기분을 느낄 수 있다. 



부시윅 컬렉티브



제27기 해외역사문화탐방 참여 재학생과 교수진



해외역사문화탐방 홋카이도, 상하이



제27기 해외역사문화탐방은 일본 홋카이도에서,
제28기는 중국 상하이에서 진행되었으며, 학우들의 국제적 시야 확장에 기여했다.

홋카이도 설경과 노면전차



오타루 운하





제28기 해외역사문화탐방 참여 재학생과 교수진

서울사이버대학교는 글로벌 시민의식을 함양하기 위해 정기적으로 재학생 해외역사문화탐방 프로그램을 운영하고 있다. 이에 따라 제27기는 2024년 12월 18일부터 21일까지 3박 4일 일정으로 일본 홋카이도를 방문하여, 현지의 역사와 문화를 직접 체험하였다. 탐방단은 예술과 전통의 도시 오타루, 에도 시대를 재현한 민속촌 다테지다이부라, 우스잔, 노보리베쓰 지옥계곡 등을 둘러보았다. 한편, 제28기의 해외역사문화탐방은 2025년 5월 21일부터 24일까지 중국 상하이에서 진행되었다. 상하이는 중국 근현

대사의 주요 무대이자 다양한 문화가 공존하는 도시로, 참가자들은 도시 곳곳에 남아 있는 역사적 흔적과 함께 동아시아의 문화 흐름을 직접 살펴봤다. 본교 해외역사문화탐방 프로그램은 연 2회 운영되며, 기수별로 약 24명의 재학생이 선발된다. 이은주 총장은 “해외역사문화탐방이 참가자들의 견문과 국제적 시야를 넓힐 수 있는 기회가 되길 소망한다”며 “우리 대학은 재학생들의 글로벌 역량을 극대화하기 위해 앞으로도 더욱 다양한 커리큘럼으로 세계적인 리더 양성에 앞장서겠다”고 밝혔다. 

푸둥



예원





서울사이버대학교 동문, 재학생, 교직원들이 모여 마음을 나누었던 '2024 서사인의 밤'

서울사이버대학교 총동문회

서울사이버대학교는 총동문회 활동을 적극적으로 지원하며, 졸업생과 재학생이 함께 소통하고 교류할 수 있는 다양한 행사를 꾸준히 마련하고 있다.

'2024 서사인의 밤' 성황리 개최

지난해 12월 7일, 서울 중구 명동에 위치한 라루체에서 '2024 서사인의 밤' 행사가 열렸다. 제10대 총동문회가 주관한 이번 행사에는 졸업생, 재학생, 교직원이 함께 해 뜻깊은 시간을 보냈다. 행사에 앞서 '자랑스러운 서사인' 시상식을 열어, 총동문회를 위해 헌신한 동문들에게 감사의 마음을 전했다. 이어진 무대에서 서사인들의 재능을 엿볼 수 있는 다채로운 공연이 펼쳐졌다. 윤광숙 제10대 총동문회장은 "한 해를 마무리하는 뜻깊은 자리를 마련하게 되어 기쁘다"며 인사를 전했다.

INTERVIEW

제11대 서울사이버대학교
총동문회장 이재원



지난 2월 15일, 제10대 윤광숙 회장의 이임식과 제11대 이재원 회장의 취임식이 진행되었다. 새롭게 서울사이버대학교 총동문회를 이끌게 된 이재원 회장을 만나 앞으로의 변화와 비전에 대해 들어보았다.

제11대 총동문회장 취임을 축하하며, 취임 소감을 부탁드립니다.

서울사이버대학교는 현재까지 5만 6천여 명의 졸업생을 배출한 온라인 명문 대학이다. 그러나 규모와 명성에 비해 총동문회의 활동이 다소 제한적이었던 것이 사실이다. 이에 제11대 총동문회는 '화합과 소통'을 목표로 삼고, 졸업생뿐만 아니라 재학생들과도 활발히 교류하는 단단한 동문회를 구축하고 싶다.

총동문회 운영에서 가장 시급한 과제는 무엇인가?

동문 간 네트워크 구축이다. 제11대 총동문회는 18개 지역 동문회를 적극적으로 활성화해 동문 간의 연대를 더욱 공고히 하고자 한다.



체육 활동으로 서사인이 하나가 되었던 '2025 한마음체육대회'

‘2025 한마음체육대회’로 화합 다져

지난 4월 5일, 신일고등학교 실내체육관에서 제11대 총동문회가 주관하는 ‘한마음체육대회’가 열렸다. 봄비가 내리는 가운데, 동문과 재학생들은 화합의 시간을 가지며 끈끈한 유대감을 다졌다.

이 자리에서 이은주 총장은 “동문을 대표해 이 자리에 참석해 주신 여러분께 감사의 인사를 전한다. 서울사이버대학교는 박사과정까지 갖춘 고등교육기관으로, 여러분의 커리어 성장을 학교와 모든 교직원이 적극적으로 지원할 것이다”라고 환영의 뜻을 전했다. 한마음체육대회는 선수들의 대회 선언을 시작으로, 학과별로 4개 팀으로 나뉘어 훌라후프 계주, 짝꿍 피구, 단체 윷몸일으키기 등 협동심이 필요한 다양한 게임과 노래자랑으로 풍성하게 진행됐다. 

서울사이버대학교 총동문회의 가장 큰 강점은 무엇이라고 생각하는가?

성인이 된 후, 진정한 의미의 인간관계를 형성하는 것은 결코 쉬운 일이 아니라고 생각한다. 그러나 본교 총동문회는 학과 활동을 넘어 전국 단위의 네트워크를 구축함으로써, 가까운 지역에 거주하는 동문들과 자연스럽게 교류할 수 있는 기회를 제공한다. 이는 단순한 친목을 넘어 동문 간의 협력과 상생을 가능하게 하는 중요한 자산이 될 것이다.

끝으로 서울사이버대학교 재학생 및 동문들에게 전하고 싶은 말씀이 있다면?

학교에서 보내는 4년이라는 시간은 짧지만, 동문회와의 인연은 10년, 20년, 나아가 평생 지속될 수 있다. 졸업 이후에도 모교에 대한 지속적인 관심과 애정을 가지고 총동문회 활동에 적극적으로 참여해 주시길 바란다. 우리 총동문회는 앞으로 재학생들과의 교류를 더욱 활발히 이어가며, 세대와 경험을 잇는 소통의 폭을 넓혀갈 계획이다. 끝으로 제11대 총동문회장으로서, 그리고 임원진을 대표해 학우들의 기대에 부응할 수 있도록 최선을 다할 것을 약속드린다. 

서울사이버대학교 총동문회와 함께해 주세요

사랑하는 동문 여러분, 총동문회는 여러분의 관심과 사랑으로 더욱 성장하고 있습니다. 함께하는 마음을 나누어 주신다면, 더욱 활기찬 동문회를 만들어 나갈 수 있습니다. 따뜻한 후원으로 동문회의 발전을 함께해 주세요!

후원 계좌

서울사이버대학교 총동문회
농협 301-0257-1054-01



중대재해처벌법 실효성 증대를 위한 산업안전 연구·행정조직 개편 방향

안전관리학과 학과장 강태선 교수

SPC, 서부발전 등 산업현장의 중대재해 소식이 끊이지 않는다. 「중대재해 처벌 등에 관한 법률」(이하 중처법) 시행 이후 3년이 지났지만 큰 변화가 느껴지지 않는 이유는 무엇일까? 이는 소관 부처인 고용노동부가 산업안전보건본부를 설치하는 등 중대재해 수사 인력은 늘였지만 더 중요한 예방 역량을 높이지 못했기 때문이다. 산재예방을 위해서는 「산업안전보건법」(이하 산안법)을 비롯한 사업장에 적용되는 안전관계법령에 따른 정책·기술 역량을 제고하고 축적할 수 있는 체계를 만들어야 한다.

전문 독립 연구기관 설립과 국가 차원의 R&D 투자 확대 필요

현재 우리나라의 산업재해 예방 및 보상과 관련된 연구는 고용노동부 산하 기관인 안전보건공단과 근로복지공단의 소규모 부서에서 제한적으로 수행되고 있다. 지난 30년간 산재보험 피보험자 수와 보호 대상 근로자는 지속적으로 증가했음에도, 전담 연구 인력은 정체 상태에 머물러 왔다. 그 결과, 내부 역량 부족을 보완하기 위해 외부 기관에 연구를 위탁하는 사례가 점점 늘고 있다. 더 큰 문제는 연구기간이 대부분 8개월 이내의 단기 사업에 그친다는 점이다. 이로 인해 축적된 지식에 기반한 심화 연구가 어려우며, 산업안전보건 분야의 학문 후속세대 양성도 사실상 불가능한 구조다.

반면, 해외에서는 국가 차원의 독립적 산업안전보건연구기관이 이미 뿌리내리고 있다. 프랑스의 INRS(약 500명), 독일의 BAuA(약 700명)를 비롯해, 영국의 HSL, 미국의 NIOSH, 일본의 JNIOH도 유사한 모델을 운영하고 있다. 우리 역시 독립성과 지속가능성을 갖춘 산업재해 전문 연구기관의 설립과 국가 R&D 자원의 본격적인 투입이 시급하다.

산재예방보상 행정의 본부 중심 재편과 위상 제고

산재예방과 보상 행정의 실효성을 높이기 위해서는 고용노동부의 조직 운영 체계를 본부 중심으로 개편하는 것이 필요하다. 특히 본부 조직의 정책역량이 충분히 축적되거나 강화되지 못하면서, 본부의 기획에 따라 움직이는 지방관서의 행정도 성과를 내기 어려운 실정이다. 빅데이터 분석에 기반한 정책 로드맵 수립, 산업별 맞춤형 감독 전략의 설계 등은 본부 조직이 주도해야 할 핵심 과제다. 산재예방보상 행정은 단일 산업이 아닌 모든 부처와 산업 전반을 아우르는 업무이므로, 산업안전보건본부의 위상과 권한을 강화할 필요가 있다. 국토교통부나 행정안전부가 제2차관 체계를 도입하여 안전 업무의 위상을 높인 전례처럼, 고용노동부에도 제2차관 직제를 신설하는 방안을 검토할 시점이다. 장기적으로는 산업안전보건청 신설과 같은 조직 독립도 단계적으로 추진할 수 있다.

산업재해는 기술적 원인뿐만 아니라 복합적인 사회적, 인적 요인이 얹혀 있는 구조적 문제다. 특히 '제로(Zero)'를 목표로 하는 산재예방 활동은 성과가 단기간에 가시화되지 않으며, 이로 인해 성과 압박이 높은 행정 환경에서는 패배주의에 빠지기 쉬운 측면이 있다. 이와 달리 산업육성 정책은 투자 대비 성과가 비교적 뚜렷하고, 정량적 지표로 측정되기 쉬운 특성이 있어 우수 인재들이 몰린다. 반면 산재예방 분야는 단기 성과에 대한 사회적 보상이 적어 전문 인력이 장기적으로 머무르기 어렵다.

결과적으로 지식과 경험의 축적이 어려운 환경이 지속되고 있으며, 이는 산재예방보상 행정 전반의 역량 저하로 이어진다. 이러한 한계를 극복하기 위해, 독립적인 연구 기반과 본부 중심의 행정체계로의 전환이 반드시 병행되어야 한다. ▲

* 위 칼럼은 저자가 안전신문에 기고한 글(2025.5.30.)을 일부 수정한 것입니다.

미래융합인재대학 모델연기학과 신·편입생 환영 패션쇼



신·편입생 환영 패션쇼 모습

모델연기학과가 지난 3월 21일, 특별한 패션쇼를 개최했다. 이번 패션쇼는 신·편입생들이 학과 분위기를 익히고, 전문 모델과 연기자로서의 꿈을 키울 수 있도록 마련되었다. 특히 이번 행사는 본교 모델연기학과 재학생들이 기획부터 연출, 진행까지 모든 과정을 직접 담당했다는 점에서 더욱 의미가 크다. 패션쇼는 두 가지 콘셉트로 진행되었으며, 총 22명의 재학생이 참여해 그동안 학교에서 쌓아온 실력을 선보였다. 모델연기학과 송은지 교수는 “신·편입생 환영 패션쇼에 함께해 주셔서 감사드리며, 이번 행사는 학생들의 학교에 대한 애정이 있었기에 가능했다”라며, “신·편입생 여러분도 알찬 학교생활을 하길 바란다”고 패션쇼의 의미를 설명했다. 디자인대학 학장 차명희 교수는 “이제 여러분은 단순한 학생이 아니라 예술가로 성장해 나가는 길목에 서 있다. 우리 대학 모델연기학과는 실무 중심의 교육을 통해 여러분이 전문 연기자, 모델, 콘텐츠 크리에이터로 성장할 수 있도록 적극 지원할 것이다”라며, “서로 격려하며 함께 나아간다면, 분명 놀라운 성과와 변화를 경험하게 될 것이다”라고 신·편입생들에게 격려의 말을 전했다. 



학생 주도로 이루어진 신·편입생 환영 패션쇼

웰니스건강대학
통합건강관리학과

웰니스건강대학 신설 기념 석좌교수와 함께하는 토크 콘서트

서울사이버대학교는 웰니스건강대학 신설을 기념해 석좌교수들과 함께하는 토크 콘서트를 개최했다. 'AI 시대의 고요한 혁명: 명상의 재발견'을 주제로 진행된 이번 행사는 통합건강관리학과 및 요가명상학과 전공생과 입학 희망자가 참석한 가운데 열렸다.



통합건강관리학과 이시형 석좌교수, 요가명상학과 이거룡 석좌교수, 안희영 석좌교수, 웰니스건강대학 학장 이민영 교수와 참석자들

토크 콘서트의 문을 연 이시형 석좌교수는 개회사에서 “이번 토크 콘서트를 통해 본격적으로 도래한 AI 시대 속에서 우리의 건강을 어떻게 조화롭게 유지할 수 있을지 고민해 보길 바란다”라고 전했다. 강연은 요가명상학과 이거룡 석좌교수와 안희영 석좌교수가 맡았으며, AI 시대에 자신의 마음을 돌보는 명상의 중요성을 조명했다.

이시형 석좌교수는 정신과 전문의이자 뇌과학자로 국내 자연의학 및 뇌과학, 정신과학 분야의 권위자이고, 이거룡 석좌교수는 인도에서 인도철학으로 석·박사 학위를 취득했으며 서울불교대학원대학교 부총장 및 통합의학대학원 학장을 역임했다. 안희영 석좌교수는 현재 한국 MBSR 마음챙김 연구소 소장으로 재직 중이며, MBSR 마음챙김 명상 전문가 1호 타이틀을 보유하고 있다.

웰니스건강대학 학장 이민영 교수는 “2025년 웰니스건강대학 신설을 기념해 이번 토크 콘서트를 마련했다”라며 “현대사회에서 점점 더 중요성이 커지는 마음챙김과 정신건강 분야의 수준 높은 교육을 제공할 것이니 많은 관심 부탁한다”라고 이번 특강의 의미를 설명했다. 

AI 인재 발굴을 위한 프로그래밍 페스티벌 개최

서울사이버대학교 공과대학 및 AI융합대학이 AI 시대의 인재를 키우기 위한 'AI&프로그래밍 페스티벌'을 지난 2024년 12월 21일 개최했다. 이번 페스티벌은 실무 중심의 네 가지 프로그램을 통해 창의성과 문제 해결력을 거루는 뜻깊은 자리였다.



SCUPC 참가자들과 교수진

온·오프라인으로 동시에 열린 'AI&프로그래밍 페스티벌'은 총 4개의 프로그램으로 구성되었으며 '2024 서울사이버대학교 프로그래밍 경진대회(SCUPC)', '제2회 인공지능 온라인 경진대회 시상식', 'AI 크리에이티브 챌린지 발표회 및 특강', 'AI부동산빅데이터학과 상권·입지분석 경연대회'로 진행되었다. 먼저 'SCUPC'는 난이도별 문제를 통해 누구나 참여할 수 있도록 기획되었으며, '인공지능 온라인 경진대회'는 당뇨병 및 대출 등급 예측 모델 개발을 주제로 진행되었다. 시상식과 함께 참가자 발표도 이어졌다. 'SCUPC'와 인공지능 온라인 경진대회는 빅데이터·정보보호학과와 인공지능학과를 중심으로 진행되었다.

'AI 크리에이티브 챌린지'에서는 AI크리에이티브학과를 중심으로 진행되었으며 회화과 학과장 정규리 교수의 '인공지능과 미술의 융합' 특강과 창의적 콘텐츠 개발 아이디어가 공유됐다. 또한 AI부동산빅데이터학과가 기획한 '상권·입지분석 발표 경연대회'에서는 AI 기반 부동산 데이터 분석 결과를 발표했으며, 외부 전문가 심사를 통해 우수작이 선정됐다. 이재웅 협동총장은 "AI 실무 인재 발굴의 장이 되길 바란다"라고 행사 의의를 전했다. 



사회를 맡은 대학원부원장 박태정 교수

일반대학원 사회복지전공 개원 기념 해외 석학 초청 특별강연

2024년 일반대학원 사회복지전공 개원을 기념해 장애학 및 사회적 포용 분야의 세계적 권위자, 미국 코넬대학교 ILR 스쿨의 수잔 브뤼예르 (Susanne Bruyère) 교수의 특별강연을 개최했다. 특강에 앞서 일반대학원 개원을 축하하는 한국사회복지학회 석재은 회장, 한국장애인직업재활시설협회 이상현 회장, 한국장애인고용공단 이종성 이사장, 한국장애인복지관협회 조석영 회장의 축사가 있었다. 온라인으로 진행된 이번 해외석학 초청 특강에서 장애와 신경다양성에 대한 이해를 바탕으로, 직장 내 포용성과 참여를 증진하기 위한 최신 연구와 정책을 심도 깊게 살펴볼 수 있었다. 정상원 수석부총장은 “서울사이버대학교 일반대학원 사회복지전공 개원을 기념해 특별강연에 나선 수잔 브뤼예르 교수에게 감사의 인사를 건네며, 오늘 논의될 연구가 다양성을 존중하는 포용적 일터를 만드는 데 출발점이 될 것이라 생각한다”라고 말했다.



‘범죄 현장 속 심리학 현상’ 특강 개최

상담심리학과는 5월 31일 ‘범죄 현장 속 심리학 현상’을 주제로 특강을 열었다. 이번 특강은 재학생 설문조사를 통해 높은 관심을 받은 범죄심리학을 중심으로 기획되었다. 상담심리학과 학과장 한수미 교수는 “앞으로도 학생들의 요청을 반영한 특강을 준비하겠다”고 밝혔다. 연사로 초청된 최규환 교수는 서울사이버대학교 군경상담학과 겸임교수이자, 충청남도경찰청 형사과에서 프로파일링과 범죄면 수사를 담당하고 있다.



시상식에 참석한 이은주 총장과 구국모 부총장

2025 소비자 선정 최고의 브랜드 대상 사이버대학교 부문 5년 연속 수상

서울사이버대학교가 '2025 소비자 선정 최고의 브랜드 대상'에서 사이버대학교 부문 대상을 차지했다. 올해로 14회째를 맞은 '소비자 선정 최고의 브랜드 대상'은 포브스코리아·중앙일보가 주최·주관해 시장과 소비자의 선택을 받은 최고 브랜드를 엄선해 발표한다. 서울사이버대학교는 소비자 만족도와 브랜드 신뢰도에서 높은 평가를 받아 사이버대학교 부문 5년 연속 대상을 수상했다.

2024학년도 수업 우수교원 시상식 개최



'2024학년도 수업 우수교원 시상식'을 2025년 4월 28일 개최했다. 이번 우수교원 선발은 본교의 교육 가치인 SCU FLEX를 반영해 '수업 혁신상'과 '수업 활동 우수상' 두 부문으로 진행했으며, 총 13명의 교원이 선정되었다.

이향아 부총장 '제44회 스승의 날' 유공교원 교육부장관 표창



서울사이버대학교 멀티미디어디자인학과 교수이자 부총장인 이향아 교수가 '제44회 스승의 날'을 맞아 교육부로부터 유공교원 부문 부총리 겸 교육부장관 표창을 수상했다. 교육부는 매년 스승의 날을 맞아 교육 발전에 기여한 유공교원을 선정해 표창하고 있다. 이향아 부총장은 올바른 교육관과 사명감을 바탕으로 교육 발전에 헌신해 온 공로를 인정받았다.

• SCU NEWS •



SCU 앰배서더 제2기와 제3기

SCU 앰배서더 제2기 해단식 및 제3기 발대식

서울사이버대학교는 4월 26일, 교내 공식 홍보대사 SCU 앰배서더 제2기 해단식과 제3기 발대식을 개최했다. 이날 행사에서는 SNS·디자인팀, 영상제작팀, 학생교류팀으로 구성된 제3기 홍보대사 20명이 새롭게 위촉됐다. 최정한 부총장은 “SCU 앰배서더는 학교를 대표하는 명예로운 자리인 만큼 책임감 있는 활동을 기대한다”고 당부했다. 특히 제2기 앰배서더는 다양한 학교 행사에서 교내외 소통에 앞장서 왔다. 해단식에서는 그간의 헌신에 대한 감사의 마음을 담아 수료증과 감사패가 전달됐다. SCU 앰배서더 3기 영상제작팀의 최원선 학우는 “학교의 행사와 활동을 재미있게 전달하는 데 영상만큼 효과적인 방법이 없다고 생각한다”라며 “쇼츠나 브이로그 형식으로 학교생활을 담은 시리즈를 제작해 보고 싶다”고 포부를 밝혔다.

제25대 총학생회 산불 피해 지원 성금 전달식



서울사이버대학교 제25대 총학생회는 5월 9일, 대한적십자사에 산불 피해 지원을 위한 성금을 전달했다. 이번 성금은 재학생의 자발적 참여로 모금되었으며, 산불 피해 이재민 지원과 복구에 사용될 예정이다. 적십자사 김철수 회장은 “학생회가 주도한 뜻깊은 기부 활동”이라며 감사를 전했고, 제25대 총학생회 이영우 회장은 “학우들의 정성이 도움이 되길 바란다”고 밝혔다.

교육혁신×에듀테크 포럼 개최



서울사이버대학교는 2025년 2월 17일 ‘교육혁신×에듀테크 포럼’을 열고 디지털 기반 고등교육의 방향을 모색했다. 이날 포럼은 이은주 총장의 개회사로 시작해, 이호건 에듀테크학회 회장이 ‘고등교육의 주요 트렌드와 교과과정의 디지털 전환’을 주제로 강연을 이어갔다. 이어 김환 교수의 교육혁신사업 1차년도 성과 보고, 권상민 팀장의 AI 학습 튜터 개발 사례 발표 등이 이어졌다.



프리마돈나 이규도 추모음악회

대한민국 1세대 소프라노 고(故) 이규도를 기리는 추모음악회가 3월 8일 서울 예술의전당 콘서트홀에서 열렸다. 이규도 교수는 세기의 디바 마리아 칼라스의 제자로, 오페라 여주인공으로 국내외 무대에서 활발히 활동했다. 오페라와 독창회를 통해 한국 성악의 토대를 다진 인물이다. 본교 석좌교수를 지내면서 온라인 성인교육에도 힘썼다. 이번 음악회에는 제자와 동료 음악가들이 대거 참여해 그녀가 생전에 애창하던 곡들을 연주하며 헌정의 뜻을 전했다.

글로벌 미래교육정보포럼 개최



제1회 글로벌 미래교육정보포럼이 지난 5월 30일 서울사이버대학교 국제회의실에서 개최되었다. 이번 포럼은 한국원격대학협의회와 한국교육학술정보원이 공동 주최했다. 서울사이버대학교 이은주 총장은 환영사에서 “AI 시대를 슬기롭게 헤쳐 나간다면, 대한민국 고등교육의 미래를 이끄는 중심이 될 수 있다”고 밝혔다.

온라인커머스학과 특강 개최



온라인커머스학과는 1월 11일, 이커머스 실전 성공 전략을 위한 특강을 열었다. 이번 특강은 ‘온라인커머스가 “답답”이다! 이커머스 실전 성공전략: 중국 소싱부터 AI 활용까지’라는 주제로 2개의 세션으로 진행되었다. 강연자로는 K플랫폼 김영한 대표, 이루가온 박헌성 대표, 더큐브컴퍼니 정재득 대표가 참여했다.

군교육발전위원회 위촉식 및 간담회

서울사이버대학교는 군인 학생들의 원활한 학업 지원을 위해 본교 재학생과 졸업생으로 이뤄진 군교육발전위원회를 2024년 12월 14일 발족하고 총 11명을 위원으로 위촉했다. 이번 군교육발전위원회의 발족으로 군인 학생들의 의견을 더욱 적극적으로 반영함으로써 최적의 맞춤형 학습을 제공해 학습 효율성을 높일 수 있을 것으로 기대된다.



• SCU NEWS •



입학식에 참가한 PTIT 학생 및 관계자, 본교 관계자들

베트남 PTIT 입학식

지난 3월 29일, 서울사이버대학교에서 베트남 국립우정통신대학교(PTIT)와의 온라인 연계 학위 프로그램 입학식이 열렸다. 이날 행사에는 PTIT 부총장과 서울사이버대학교 이은주 총장을 비롯한 관계자들이 참석해 양교의 협력을 축하했다. 쩌안 꽁 아인(Tran Quang Anh) 부총장은 “이번 프로그램이 글로벌 노동시장에 부합하는 인재를 양성하는 데 의미 있는 첫걸음이 될 것”이라며, “학생들이 학문적 경험을 쌓고 글로벌 시야를 넓힐 수 있도록 서울사이버대학교의 전폭적 지원이 필요하다”고 강조했다. 이은주 총장은 “우리 대학은 학생들이 온라인 학위 취득이 가능하도록 혁신적인 교육 방법과 유연한 학습 환경을 제공할 것”이라고 밝혔다. 이번 협력으로 베트남 유학생들은 서울사이버대학교와 PTIT의 학위를 동시에 취득할 수 있는 기회를 얻게 됐다. 양교는 앞으로도 긴밀한 협력을 이어가며 글로벌 교육 발전을 도모할 계획이다.



제1회 회화과 졸업전

서울사이버대학교 회화과는 1월 1일 서울 종로구에 위치한 조형갤러리에서 제1회 회화과 졸업전을 가졌다. 회화과 학과장 정규리 교수는 “회화과라는 이름 아래 처음으로 열린 이번 졸업 전시는 여러분의 열정과 노력이 빚어낸 소중한 결실이다”라고 말했다. 졸업생 대표 이채연 회장은 “우리 대학의 다양한 오프라인 특강과 강의로 학업의 즐거움을 느낄 수 있었다”라고 소감을 전했다.

• MOU 뉴스 •

경기도교육청과 위탁교육 협약 체결



서울사이버대학교는 지난 4월 11일 경기도교육청 남부청사 컨퍼런스룸에서 경기도교육청과 위탁교육 협약을 체결했다. 이번 협약은 교직원들의 자발적 학습과 역량 강화를 위한 것으로, 본교를 포함한 5개 사이버대학교가 참여했다. 본교 이은주 총장은 “본교의 우수한 교육을 통해 경기도교육청 소속 교직원 여러분이 성장할 수 있도록 최선을 다하겠다”라고 밝혔다.

서울온라인비즈니스협회와 업무협약



서울사이버대학교가 서울온라인비즈니스협회와 2024년 12월 18일 업무제휴 협약을 맺고 양 기관의 교육 협력을 약속했다. 이은주 총장은 “본교에는 개인 사업 또는 창업을 희망하는 학생들이 많다. 이번 협약으로 e비즈니스를 활용한 창업에 실질적 도움을 받을 수 있을 것 같아 기대가 크다”라며 협약의 의미를 밝혔다.

(주)CEO포털과 업무협약



서울사이버대학교는 2024년 12월 12일 (주)CEO포털과 업무협약을 맺었다. 이번 협약으로 양 기관은 우호적인 협력 체계를 구축하며, CEO포털의 임직원에 대한 교육을 서울사이버대에 위탁하는 산업체 위탁교육을 실시한다. 이은주 총장은 “창업을 준비하거나, 사업을 하는 우리 대학 학생들에게 도움이 되었으면 좋겠다”라고 말했다.

(주)에스씨에이아카데미와 업무협약



정보화·전문화 시대가 요구하는 새로운 인재 발굴을 위해 서울사이버대학교와 (주)에스씨에이아카데미가 1월 13일 협약을 맺었다. 이번 협약으로 본교는 (주)에스씨에이아카데미 임직원 위탁교육을 실시하고 소속 수강생, 수료생, 재적생이 양 기관에서 교육과정을 이수할 수 있게 협력하기로 했다.

• MOU 뉴스 •

(사)한국청소년육성회와 업무협약



서울사이버대학교가 (사)한국청소년육성회와 경력단절 청년의 교육 지원을 위한 업무협약을 체결했다. 본 협약은 경력단절 청년 교육에 대한 긴밀한 협조 체계를 구축하기 위해 추진되었다. 이번 업무협약으로 본교는 경력단절 청년의 교육을 지원하고, 교육과정 협력과 공동 연구 및 자문을 진행한다.

한국시부동산신문과 업무협약



서울사이버대학교는 한국시부동산신문과 업무제휴 협약을 1월 21일에 체결했다. 이재웅 협동총장은 “한국시부동산신문과 본교의 시부동산빅데이터학과는 공통점이 많다. 부동산 빅데이터를 통해 새로운 비즈니스 모델을 창출하고 함께 성장하는 기회가 되길 바란다”라며 업무협약의 의미를 밝혔다.

강북청년창업마루와 업무제휴 협약



강북청년창업마루와 서울사이버대학교는 5월 2일, 강북구 청년들의 취업 역량 강화를 위한 업무제휴 협약을 체결했다. 이번 협약을 통해 양 기관은 시 직무역량 강화, 공동 교육과정 운영, 행사 교류 등 다양한 분야에서 상호 협력할 예정이다. 양 기관은 이번 협력을 통해 지역 청년들의 실질적인 성장과 취업 기회 확대에 기여할 것으로 기대한다.

(주)케이플랫폼과 업무협약



서울사이버대학교와 (주)케이플랫폼이 3월 12일 업무협약을 체결했다. 위탁교육 협약도 진행해, 직원 중 위탁생을 선발하여 위탁교육을 실시할 것을 협약했다. (주)케이플랫폼은 한국 최초의 온라인 중국 공장 직거래 플랫폼으로 공산품, 의류, 생활용품, 원자재 등 모든 제품을 공급받을 수 있다.

강인**사회복지전공**

‘서울사이버대학교 SCU사회복지대학 국제학술대회’ “Impact of Ego-Resilience, Social Support on Perceived Successful Aging” 발표, 2025년 1월

강태선**안전관리학과**

ANOHI MIHA ‘ANOHI Conference 2024’ “Achievements and Challenges of the First Year of Implementation of the Korea Serious Accident Punishment Act (SAPA): Measures and Strategies for Enhancing Effectiveness” 발표, 2024년 10월

권금주**노인복지전공**

국회 및 로펌공익네트워크 ‘로펌공익네트워크 세미나 2024 노인요양시설 내 학대 문제 현황과 예방 등 개선 방안’ 「노인요양시설 내 학대 현황」 발표, 2024년 11월

김동환**부동산학과**

‘(사)대한부동산학회’ 『대한부동산학회지』 「시차분포모형을 이용한 인구변화와 주택가격의 인과성 분석」 게재, 2024년 12월

김소연**사회복지전공**

‘한국콘텐츠학회’ 『한국콘텐츠학회 논문지』 「건강관리 행동과 건강으로 인한 일상생활 제한성이 치매 예방 의도에 미치는 영향에 관한 연구-치매 지식의 조절효과」 게재, 2025년 1월

김연주**피아노과**

안동교회, ‘안동교회 파이프오르간 봉헌 30주년 기념 음악회’ 연주, 2024년 12월

김영민**글로벌무역물류학과**

‘한국경영컨설팅학회’ 『경영컨설팅 연구』 「국내 ChatGPT 연구동향 분석: 키워드 네트워크 분석과 토픽 모델링 분석을 중심으로」 게재, 2024년 12월

김요완**가족코칭상담학과**

‘한국예술교육학회’ 『예술교육 연구』 「음악의 향유와 회복탄력성: 마음 챙김의 매개효과와 카타르시스의 조절된 매개효과」 게재, 2024년 12월

김윤나**사회복지전공**

신정출판사 『practice 중심의 청소년 프로그램 개발과 평가』 출간, 2025년 2월

김윤정**자유전공**

‘한국교양교육학회’ 『교양교육 연구』 「사이버대학 교수학습환경에서 교양교육 만족도가 핵심역량에 미치는 영향」 게재, 2024년 10월

김주원**요가명상학과**

영화의전당 하늘연극장 2024 부산발레시즌 ‘샤이닝 웨이브’ 연출, 2024년 12월

김지연**상담심리학과**

‘한국문화및사회문제심리학회’ ‘미래사회 전략연구소’ ‘2025 한국문화및사회문제심리학회와 미래사회전략연구소 공동 주최 춘계학술대회’ 「디지털 게임 내 성폭력 가해에 대한 영향요인」 발표, 2025년 5월

김현아**상담심리학과**

공동체 『학부생을 위한 상담이론과 실제』 출간, 2024년 12월

김현진**상담심리학과**

전남대학교 교육문제연구소 『교육연구』 「사이버대학 교원의 교수역량에 대한 교육 요구도 분석」 게재, 2024년 11월

김환**상담심리학과**

서울사이버대학교 출판부 『청소년 정신건강 문제와 상담』 출간, 2024년 12월

김환**AI크리에이터학과**

서울사이버대학교 미래사회전략연구소 『미래사회』 “Design-Based Case Study of JoB+AI Model: Developing and Implementing Remote AI Competency Education Program for Disconnected” 게재, 2025년 2월

노건태**빅데이터·정보보호학과**

‘한국정보보호학회’ 『정보보호학회 논문지』 「IoT 환경에서 활용 가능한 안전한 의료 데이터 공유 기법」 게재, 2024년 12월

박기훈**사회복지전공**

서울사이버대학교 미래사회전략연구소 『미래사회』 「초고령사회 노인 능력 활용 방안 연구: 일본의 정년퇴직 후 노인 능력 활용 사례를 중심으로」 게재, 2025년 2월

박찬수**전기전자공학과**

‘한국산학기술학회’ ‘한국산학기술학회 추계학술대회’ 「산업용 모터의 고장예측 시스템 개발」 발표, 2024년 12월

박형원**사회복지전공**

서울사이버대학교 출판부 『위기 개입과 사회서비스』 출간, 2024년 12월

서영수**금융보험학과**

‘한국자료분석학회’ *Journal of The Korean Data Analysis Society* 「BERTopic 및 GCN 기반 키워드 분석을 통한 미디어 소비 패턴 연구」 게재, 2024년 12월

신지연**피아노과**

미국 Illinois State University 음대 초청 독주회 및 마스터 클래스 개최, 2025년 4월

신창식**멀티미디어디자인학과**

‘한국상품문화디자인학회’ ‘한국상품문화 디자인학회 동계국제학술대회 및 초대전’ 〈VIEWTIFULCITY〉 전시, 2025년 1월

심선경**사회복지전공**

‘한국장기요양학회’ 『장기요양 연구』 「노인요양시설 요양보호사의 안전문화 인식이 안전관리 활동에 미치는 영향: 팀-구성원 관계(TMX)의 매개효과 검증」 게재, 2024년 12월

여정운**음악치료학과**

‘한국산학기술학회’ ‘2024년도 추계학술대회’ 「AI 도구를 활용한 위기청소년을 위한 음악 창작 교육 방안 연구」 발표, 2024년 12월

윤소영**교양학과**

GS칼텍스 예울마루 ‘브런치콘서트’ 〈오전에 즐기는 클래식 만찬〉 참여, 2025년 3월

윤재현**드론·로봇융합학과**

Journal of Mechanical Science and Technology Vol. 39, No. 4 “Improvement Of Hovering Stability For Uavs Under Crosswinds Via Evolutionary Learning-Based Optimal PID Control” 게재, 2025년 4월

이민영**통합건강관리학과**

‘일본통합의료학회’ ‘제28회 일본통합의료학회 학술대회’ 「한국의 통합의료 현황」 발표, 2024년 12월

이서영**사회복지전공**

‘한국장기요양학회’ 『장기요양연구』 「노인요양시설 요양보호사의 안전문화 인식이 안전관리 활동에 미치는 영향: 팀-구성원 관계(TMX)의 매개효과 검증」 게재, 2024년 12월

이성만**빅데이터·정보보호학과**

서울사이버대학교 미래사회전략연구소 『미래사회』 “Design-Based Case Study of JoB+AI Model: Developing and Implementing Remote AI Competency Education Program for Disconnected Youth” 게재, 2025년 2월

이성태**컴퓨터공학과**

커뮤니케이션북스 『인공지능과 감성공학』 출간, 2025년 3월

이수란**군경상담학과**

‘한국코칭심리학회’ ‘동계학술대회’ 「greedy work 환경이 이공계 여성에게 미치는 영향: 부모 소명의 조절 효과」 발표, 2025년 2월

이완형**글로벌무역물류학과**

서울사이버대학교 출판부 『AI 비즈니스와 서비스경영』 출간, 2024년 12월

이우경**심리학과**

서울사이버대학교 심리상담대학 「SCU심리상담대학 신규학과 개설 연구보고서」 발간, 2024년 10월

이윤정**성악과**

푸르지오 아트홀 ‘2024 Adieu 송년 음악회’ 참여, 2024년 12월

이의신**문화예술경영학과**

재단법인 정선아리랑문화재단 「제49회 정선아리랑제 평가 결과보고서」 발간, 2024년 11월

이재웅**AI부동산빅데이터학과**

서울사이버대학교 미래사회전략연구소 『미래사회』 「2024년 개정된 북한 민법상의사표시제도의 특징과 평가」 게재, 2025년 2월

이종원**컴퓨터공학과**

커뮤니케이션북스 『AI 알고리즘의 이해』 출간, 2024년 12월

이지영**통일안보북한학과**

서울사이버대학교 미래사회전략연구소 『미래사회』 「탈북민 대학생의 E-Learning과 멘토링을 통한 디딤돌 프로그램의 개발」 게재, 2025년 2월

이향아**멀티미디어디자인학과**

‘사단법인 한국상품문화디자인학회’ 〈반갑다 꽃들아〉 전시, 2025년 1월

이희연**사회복지전공**

서울사이버대학교 출판부 『사회복지와 인권』 출간, 2024년 12월

임세희**아동복지전공**

한국도시연구소 ‘제8회 주거복지 컨퍼런스’ 「아동청소년 홈리스 실태와 대응」 발표, 2024년 12월

임정선

특수심리치료학과

서울사이버대학교 출판부 『다양한 트라우마 이해하기』 출간, 2024년 12월

장선아

건축공간디자인학과

한국공간디자인학회 ‘2024 31st KISD INTERNATIONAL SPACE DESIGN EXHIBITION’ 〈A space with a Korean aesthetic〉 전시, 2024년 11월

전호진

세무회계학과

『한국경영컨설팅학회』 『경영컨설팅 연구』 「국내 ChatGPT 연구동향 분석: 키워드 네트워크 분석과 토픽 모델링 분석을 중심으로」 게재, 2024년 12월

정규리

회화과

『디지털예술공학멀티미디어 논문지』 제12권 2호, 「인공수정과 대리모의 은유로 본 회화창작 주체의 재구성」 게재, 2025년 6월

정상원

사회복지전공

『한국콘텐츠학회』 『한국콘텐츠학회 논문지』 「건강관리 행동과 건강으로 인한 일상생활 제한성이 치매 예방 의도에 미치는 영향에 관한 연구-치매 지식의 조절효과」 게재, 2025년 1월

정현주

청소년복지전공

『한국청소년시설환경학회』 『청소년시설환경』 「청소년 참여활동 경험에 관한 연구 - 청소년운영위원회 활동을 중심으로」 게재, 2024년 11월

정호윤

성악과

강릉아트센터 사임당홀 ‘강릉시립교향악단 제142회 정기연주회 - 베토벤 9번 교향곡’ 참여, 2024년 12월

조성민

AI스마트팜학과

서울사이버대학교 미래사회전략연구소 『미래사회』 “Design-Based Case Study of JoB+AI Model: Developing and Implementing Remote AI Competency Education Program for Disconnected Youth” 게재, 2025년 2월

차명희

뷰티디자인학과

Kocon ‘ICCC International Digital Design Invitation Exhibition’ 〈Stacyon〉 전시, 2024년 12월

채정민

상담심리학과

소방청 「다중밀집시설 대형화재 시 부처간 의사소통 능력 제고」 발간, 2024년 10월

천지영

인공지능학과

『한국정보보호학회』 『정보보호학회 논문지』 「IoT 환경에서 활용 가능한 안전한 의료 데이터 공유 기법」 게재, 2024년 12월

최정한

실용음악과

INTESDA *The International Conference on Education and Language Learning in a Post-COVID World* “Development and Implementation of a Remote AI Competency Education Model for Disconnected Youth: A Case Study from Education Innovation Project”, 2024년 11월

한수미

상담심리학과

서울사이버대학교 출판부 『스트레스의 이해와 상담』 출간, 2024년 12월

허묘연

심리학과

서울사이버대학교 심리상담대학 「SCU심리상담대학 신규학과 개설 연구보고서」 발간, 2024년 10월

홍선관

건축공간디자인학과

엠아츠컴퍼니 『인테리어디자인 개론』 출간, 2024년 12월

서울사이버대학교 전용 서체

우리 대학에는 본교 로고와 심벌에서 영감을 얻어 제작한 전용 서체, 서울사이버대학체가 있습니다. 네모난 형태로 단단하면서도 시원한 인상을 주며, 모서리를 둥글게 다듬어 친근하고 부드러운 느낌을 더했습니다. 각 한글 11,172자, 영문 및 숫자 94자, 특수문자 986자로 구성되어 있습니다.



- 서울사이버대학체의 지적재산권은 서울사이버대학교에 있습니다.
- 서울사이버대학체는 개인 및 기업 사용자를 포함한 모든 사용자에게 무료로 제공됩니다.
- 서울사이버대학체를 유료로 양도하거나 판매하는 등 상업적 사용을 금지합니다.
- 등록디자인 제30-1136475호, 제30-1136476호, 제30-1136477호
- 저작권등록 제C-2021-010237호



본 페이지는
서울사이버대학체로
디자인되었습니다.
QR코드 스캔 후 홈페이지에서
폰트를 다운받아 사용하실
수 있습니다.

서울사이버대학체를 활용해 보세요!

서울사이버대학교 전용 서체,
사용해 보셨나요? 리뉴얼되어 본교
홈페이지에서 누구나 쉽게 다운로드할
수 있는 서울사이버대학체는 리포트나
과제물을 작성할 때 활용하면 가독성이
뛰어나고, 제목부터 본문까지 어디서나
잘 어울립니다. 직접 사용해 본 후 소감을
들려주세요! 추천을 통해 소정의 선물을
드립니다.

참여 방법

- ① 서울사이버대학체를 사용한 인증 사진을 찍어 본인의 SNS 계정에 올리기
- ② 해당 게시물 링크를 이메일 (scuestory@daum.net)로 송부
- ③ 응모 시 이름, 학과명, 휴대전화 번호를 함께 기재
 - * 상품권 발송 및 당첨자 확인을 위한 정보(이름, 학과명, 학번, 휴대전화 번호)를
함께 보내주세요.
 - *정보 미기재 시 응모가 되지 않습니다.

참여 기한 2025년 7월 31일까지

참여 선물 커피 기프티콘 5명

*휴대전화 번호를 포함한 개인정보는 이벤트 종료 후 자동 폐기



학사와 석사 박사학위 취득까지!

국내 최초 사이버대학에서
국내 일등 사이버대학으로
자리매김합니다.



서울사이버대학교
www.iscu.ac.kr

정가: 5,000원

2025학년도 석사·박사 과정 모집 | 입학문의 02-944-5500
2025학년도 학사 신·편입생 모집 | 입학문의 02-944-5000

사회복지대학	심리·상담대학	사회과학대학	융합경영대학	공과대학	디자인대학
사회복지전공 노인복지전공 복지경영전공 아동복지전공	상담심리학과 가족코칭상담학과 군경상담학과 특수심리치료학과 심리학과(신설)	부동산학과 법무행정학과 보건행정학과 한국어교육학과(개편) 안전관리학과	경영학과 글로벌무역물류학과 금융보험학과 세무회계학과 AI서비스마케팅학과	컴퓨터공학과 빅데이터·정보보호학과 전기전자공학과 기계제어공학과 인공지능학과	멀티미디어디자인학과 건축공간디자인학과 웹문예창작학과 뷰티디자인학과
음악대학	문화예술대학	미래융합인재대학	국방융합대학	AI융합대학	 입학 지원하기
피아노과 성악과	문화예술경영학과 실용음악과 음악치료학과	온라인커머스학과 회화과(개편) 모델연기학과 실용영어학과	드론·로봇융합학과 방위산업·국방경영학 통일안보북한학과	AI크리에이터학과 AI부동산빅데이터학과 AI스마트팜학과	
웰니스건강대학(신설)	마이크로디그리대학(신설)				
통합건강관리학과 요가명상학과(신설)	자유전공(신설)				
사이버대학 중 최다 13개 단과대학, 46개 학과(전공) 신·편입생 모집					